

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

ITALIANO	CLASSE PRIMA
	LIVELLI DI APPRENDIMENTO
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a ascolta, comprende, partecipa, interagisce in modo sempre pertinente e organizzato. Legge in maniera rapida ed espressiva e comprende in modo completo. Scrive sotto dettatura in modo molto corretto, e autonomamente in maniera molto corretta e ben strutturata. Individua e utilizza un lessico ricco e appropriato, riconosce ed applica le conoscenze ortografiche con piena padronanza.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a ascolta, comprende, partecipa, interagisce in modo pronto, corretto, prolungato e pertinente. Legge in maniera corretta ed espressiva e comprende chiaramente. Scrive sotto dettatura in modo corretto, e autonomamente in maniera molto chiara e corretta. Individua e utilizza un lessico appropriato e pertinente, riconosce ed applica le conoscenze ortografiche con sicura padronanza.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a ascolta, comprende, partecipa, interagisce in modo attivo e pertinente. Legge in maniera corretta e scorrevole e comprende in maniera completa ed adeguata. Scrive sotto dettatura in modo abbastanza corretto, e autonomamente in maniera coerente e pertinente. Individua e utilizza un lessico appropriato. Riconosce ed applica conoscenze ortografiche correttamente.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a ascolta, comprende, partecipa, interagisce in modo corretto e adeguato. Legge in maniera corretta e comprende in maniera essenziale. Scrive sotto dettatura in modo abbastanza corretto, e autonomamente in maniera per lo più corretta e chiara. Individua e utilizza il lessico in modo generalmente corretto. Riconosce ed applica conoscenze ortografiche in modo abbastanza corretto.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a ascolta, comprende, partecipa, interagisce in modo poco corretto, poco pertinente e saltuario. Legge meccanicamente e comprende in maniera essenziale. Scrive sotto dettatura in modo non sempre corretto, e autonomamente in maniera poco corretta e poco ordinata. Individua e utilizza il lessico in modo essenziale. Riconosce ed applica conoscenze ortografiche con alcune incertezze.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a ascolta, comprende, partecipa, interagisce in modo irregolare e guidato. Legge stentatamente e comprende in maniera parziale e frammentaria. Scrive sotto dettatura in modo scorretto, e autonomamente in maniera non corretta e non strutturata. Individua e utilizza il lessico in modo non corretto e disorganico. Riconosce ed applica conoscenze ortografiche con incertezze e lacune.
MATEMATICA	CLASSE PRIMA
	LIVELLI DI APPRENDIMENTO
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a calcola e individua i procedimenti in modo eccellente e in completa autonomia. Conosce, comprende ed utilizza i contenuti in modo autonomo. Riconosce e classifica in modo preciso forme e figure. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze in modo eccellente. Analizza e interpreta in modo sicuro e piena autonomia semplici situazioni problematiche.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a calcola e individua i procedimenti in modo preciso e autonomo. Conosce, comprende ed utilizza i contenuti in modo appropriato e autonomo. Riconosce e classifica in modo preciso forme e figure. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze in modo puntuale. Analizza e interpreta in modo sicuro e autonomo semplici situazioni problematiche.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a calcola e individua i procedimenti in modo corretto e adeguato. Conosce, comprende ed utilizza i contenuti con buona padronanza. Riconosce e classifica forme e figure in modo preciso corretto e adeguato. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze in modo appropriato. Analizza e interpreta in modo generalmente autonomo semplici situazioni problematiche.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a calcola e individua i procedimenti in modo sostanzialmente corretto. Conosce, comprende ed utilizza i contenuti in modo generalmente corretto. Riconosce e classifica forme e figure in modo sostanzialmente corretto. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze in maniera abbastanza soddisfacente. Analizza e interpreta in modo sostanzialmente corretto

	semplici situazioni problematiche.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a calcola e individua i procedimenti in modo semplice. Conosce, comprende ed utilizza i contenuti in modo essenziale ma con qualche incertezza. Riconosce e classifica forme e figure con qualche insicurezza. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze in modo sostanzialmente sufficiente. Individua e risolve semplici situazioni problematiche.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a calcola e individua i procedimenti in modo inadeguato. Conosce, comprende ed utilizza i contenuti in modo inappropriato. Riconosce e classifica forme e figure in modo non adeguato. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze in modo non corretto. Non analizza e non interpreta rappresentazioni dati per la risoluzione di semplici situazioni problematiche.
<b>INGLESE</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo rapido e sicuro. Usa espressioni e frasi memorizzate con sicurezza e padronanza. Copia parole e semplici frasi in modo completo.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo rilevante. Usa espressioni e frasi memorizzate con padronanza. Copia parole e semplici frasi in modo molto corretto.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo buono. Usa espressioni e frasi memorizzate con pertinenza. Copia parole e semplici frasi in modo corretto.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo corretto. Usa espressioni e frasi memorizzate correttamente. Copia parole e semplici frasi in modo abbastanza corretto.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo essenziale. Usa espressioni e frasi memorizzate con alcune lacune. Copia parole e semplici frasi in modo poco corretto.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo parziale. Usa espressioni e frasi memorizzate con molte lacune. Copia parole e semplici frasi in modo parziale.
<b>STORIA</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pronto ed approfondito. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pronto, articolato, pertinente e approfondito. Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo pronto, articolato, pertinente e approfondito. Rappresenta concetti e conoscenze in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente, corretto e adeguato. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pertinente, corretto e adeguato. Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo pertinente, corretto e adeguato. Rappresenta concetti e conoscenze in maniera pronto, fluido e pertinente.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e adeguato. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in maniera corretta ed adeguata. Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo corretto e adeguato. Rappresenta concetti e conoscenze in maniera articolato e sicuro.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo sostanzialmente adeguato. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sostanzialmente adeguato. Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo sostanzialmente adeguato. Rappresenta concetti e conoscenze in maniera corretta.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale e abbastanza adeguato. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale e

	abbastanza adeguato. Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo essenziale e abbastanza adeguato. Rappresenta concetti e conoscenze in maniera parziale.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario e scorretto. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e scorretto. Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo frammentario e scorretto. Rappresenta concetti e conoscenze in maniera parziale.
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a si orienta nello spazio fisico utilizzando gli indicatori topologici in modo eccellente e in completa autonomia. Rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia pertinente e approfondita. Riconosce e descrive paesaggi geografici distinguendone gli elementi naturali e artificiali in modo rapido e sicuro.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a si orienta nello spazio fisico utilizzando gli indicatori topologici in modo preciso e in completa autonomia. Rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia appropriata. Riconosce e descrive paesaggi geografici distinguendone gli elementi naturali e artificiali in modo preciso.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a si orienta nello spazio fisico utilizzando gli indicatori topologici in modo corretto e adeguato. Rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia corretta. Riconosce e descrive paesaggi geografici distinguendone gli elementi naturali e artificiali con chiarezza.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a si orienta nello spazio fisico utilizzando gli indicatori topologici in modo sostanzialmente corretto. Rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia generalmente appropriata. Riconosce e descrive paesaggi geografici distinguendone gli elementi naturali e artificiali in modo adeguato.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a si orienta nello spazio fisico utilizzando gli indicatori topologici in modo essenziale. Rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando la simbologia e con qualche incertezza. Riconosce e descrive paesaggi geografici distinguendone gli elementi naturali e artificiali in modo essenziale e poco preciso.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a si orienta nello spazio fisico utilizzando gli indicatori topologici in modo parziale e frammentario. Rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non adeguata. Riconosce e descrive paesaggi geografici distinguendone gli elementi naturali e artificiali in modo non corretto.
<b>SCIENZE</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a osserva e classifica,effettua semplici esperimenti, formula ipotesi e soluzioni in modo eccellente e in completa autonomia. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo rapido e sicuro.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a osserva e classifica, effettua semplici esperimenti, formula ipotesi e soluzioni in modo corretto e in completa autonomia. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sicuro e preciso.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a osserva e classifica, effettua semplici esperimenti, formula ipotesi e soluzioni in modo corretto e adeguato. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo appropriato.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a osserva e classifica effettua semplici esperimenti, formula ipotesi e soluzioni in modo sostanzialmente corretto. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sostanzialmente appropriato.

<b>Voto 6</b>	L'alunno/a osserva e classifica effettua semplici esperimenti, formula ipotesi e soluzioni in modo essenziale. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in maniera parziale.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a osserva e classifica in modo non adeguato. Effettua semplici esperimenti, osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non corretto.
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a riconosce ed osserva elementi, realizza semplici modelli e usa diversi materiali in modo corretto, preciso e creativo. Conosce ed utilizza oggetti e semplici strumenti in modo eccellente e in completa autonomia.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a riconosce ed osserva elementi, realizza semplici modelli e usa gli strumenti in modo corretto e preciso. Conosce ed utilizza oggetti e semplici strumenti in modo autonomo e appropriato.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a riconosce ed osserva elementi, realizza semplici modelli e usa gli strumenti in modo corretto. Conosce ed utilizza oggetti e semplici strumenti in modo appropriato.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a riconosce ed osserva elementi, realizza semplici modelli e usa gli strumenti in modo abbastanza corretto. Conosce ed utilizza oggetti e semplici strumenti in modo abbastanza appropriato.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a riconosce ed osserva elementi, realizza semplici modelli e usa gli strumenti in modo essenziale. Conosce ed utilizza oggetti e semplici strumenti in modo sufficiente.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a riconosce ed osserva elementi, realizza semplici modelli e usa gli strumenti in modo non adeguato. Conosce ed utilizza oggetti e semplici strumenti in modo non corretto.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	L'alunno legge, osserva e descrive immagini e oggetti in modo completo. Utilizza le diverse tecniche espressive in modo pertinente, sicuro e creativo.
<b>Voto 9</b>	L'alunno legge, osserva e descrive immagini e oggetti in modo esauriente e creativo. Utilizza le diverse tecniche espressive in modo pertinente e sicuro.
<b>Voto 8</b>	L'alunno legge, osserva e descrive immagini e oggetti in modo corretto e preciso. Utilizza le diverse tecniche espressive in modo pertinente.
<b>Voto 7</b>	L'alunno legge, osserva e descrive immagini e oggetti in modo abbastanza corretto. Utilizza le diverse tecniche espressive in modo adeguato.
<b>Voto 6</b>	L'alunno legge, osserva e descrive immagini e oggetti in modo essenziale. Utilizza le diverse tecniche espressive in modo sostanziale.
<b>Voto 5</b>	L'alunno legge, osserva e descrive immagini e oggetti in modo non adeguato Utilizza le diverse tecniche espressive in modo improprio o scorretto.
<b>MUSICA</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a sa ascoltare e discriminare in maniera esauriente un messaggio sonoro e ritmico. Percepisce il contrasto suono silenzio. Sa memorizzare e riprodurre localmente semplici sequenze ritmiche in modo esauriente. Mostra sicurezza nell'eseguire individualmente e in gruppo, semplici canti per imitazione.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a sa ascoltare e discriminare generalmente in maniera esauriente un messaggio sonoro e ritmico. Percepisce il contrasto suono silenzio. Sa memorizzare e riprodurre localmente semplici sequenze ritmiche in modo esauriente. Mostra una certa sicurezza nell'eseguire individualmente e in gruppo, semplici canti per imitazione.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a sa ascoltare e discriminare in maniera corretta un messaggio sonoro e ritmico. Percepisce il contrasto suono silenzio. Sa memorizzare e riprodurre localmente semplici sequenze ritmiche in modo corretto. Mostra generalmente sicurezza nell'eseguire

	individualmente e in gruppo, semplici canti per imitazione.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a sa ascoltare e discriminare in maniera generalmente corretta un messaggio sonoro e ritmico. Percepisce con qualche difficoltà il contrasto suono silenzio. Sa memorizzare e riprodurre localmente semplici sequenze ritmiche in modo idoneo. Mostra non sempre sicurezza nell'eseguire individualmente e in gruppo, semplici canti per imitazione.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a sa ascoltare e discriminare in maniera essenziale un messaggio sonoro e ritmico. Trova difficoltà nel percepire il contrasto suono silenzio. Memorizza e riproduce con incertezza semplici sequenze ritmiche in modo essenziale. Mostra insicurezza nell'eseguire individualmente e in gruppo, semplici canti per imitazione.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a non sa ascoltare e discriminare un messaggio sonoro e ritmico. Trova difficoltà nel percepire il contrasto suono silenzio. Non riesce a memorizzare e a riprodurre semplici sequenze ritmiche. Esegue in modo non adeguato individualmente e in gruppo, semplici canti per imitazione.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a conosce e utilizza gli schemi motori di base utilizzando coordinate spazio – temporali con sicurezza. Partecipa attivamente ai giochi di movimento collaborando con gli altri e mostrando di saper rispettare le regole. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo completo.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a conosce e utilizza gli schemi motori di base utilizzando coordinate spazio – temporali con autonomia. Partecipa correttamente ai giochi di movimento collaborando con gli altri e mostrando di saper rispettare le regole. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo preciso.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a conosce e utilizza gli schemi motori di base utilizzando coordinate spazio – temporali correttamente. Partecipa in modo preciso ai giochi di movimento collaborando con gli altri e mostrando di saper rispettare le regole. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo adeguato.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a conosce e utilizza gli schemi motori di base utilizzando coordinate spazio – temporali in modo adeguato. Partecipa in modo generalmente corretto ai giochi di movimento collaborando con gli altri e mostrando generalmente di saper rispettare le regole. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo sostanzialmente preciso.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a conosce e utilizza gli schemi motori di base utilizzando coordinate spazio – temporali sufficientemente. Partecipa ai giochi di movimento mostrando difficoltà nella collaborazione con gli altri e nel rispettare le regole. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo essenziale.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a conosce e utilizza gli schemi motori di base utilizzando coordinate spazio – temporali non correttamente. Partecipa ai giochi di movimento mostrando difficoltà e fatica nella collaborazione con gli altri e nel rispettare le regole. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo parziale.
<b>RELIGIONE</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a ha un'ottima conoscenza della disciplina in quanto intuisce che Dio è Padre di tutti, il creato è un dono da rispettare e la Chiesa è una comunità che pone le basi della convivenza umana. Riconosce nell'ambiente i simboli del Natale e della Pasqua.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a dispone di una conoscenza articolata della disciplina: intuisce che Dio è Padre di tutti, il creato è un dono da rispettare e la Chiesa è una comunità che pone le basi della convivenza umana. Riconosce nell'ambiente i simboli del Natale e della Pasqua.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a ascolta e comprende in modo semplice e corretto: che Dio è Padre di tutti, il creato è un dono da rispettare e la Chiesa è una comunità che pone le basi della convivenza umana. Riconosce nell'ambiente i simboli del Natale e della Pasqua.

<b>PIU' CHE SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a è preparato con una certa diligenza su parte della disciplina: Dio è Padre di tutti, il creato è un dono da rispettare e la Chiesa è una comunità che pone le basi della convivenza umana. Riconosce nell'ambiente i simboli del Natale e della Pasqua.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a ascolta e comprende in modo essenziale: Dio è Padre di tutti, il creato è un dono da rispettare e la Chiesa è una comunità che pone le basi della convivenza umana. Intuisce nell'ambiente i simboli del Natale e della Pasqua.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a ascolta e comprende in modo superficiale: Dio è Padre di tutti, il creato è un dono da rispettare e la Chiesa è una comunità che pone le basi della convivenza umana. Intuisce nell'ambiente i simboli del Natale e della Pasqua.

<b>ITALIANO</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>
<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a comprende e ascolta in maniera pronta, prolungata, approfondita e rapida. Legge in modo corretto, scorrevole, fluido e rapido. Scrive sotto dettatura in maniera molto corretta e autonomamente testi ben strutturati, corretti e pertinenti. Sa utilizzare in modo appropriato e sicuro il patrimonio lessicale appreso. Riconosce e usa le principali funzioni e strutture linguistiche con piena padronanza.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a comprende e ascolta in maniera prolungata e pronta. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Scrive sotto dettatura in maniera corretta e autonomamente testi corretti, chiari e organici. Sa utilizzare in modo appropriato il patrimonio lessicale appreso. Riconosce e usa le principali funzioni e strutture linguistiche correttamente e con proprietà.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a comprende e ascolta in maniera pertinente e adeguata. Legge in modo corretto e scorrevole. Scrive sotto dettatura in maniera abbastanza corretta e autonomamente testi chiari e corretti. Sa utilizzare il patrimonio lessicale appreso in maniera abbastanza appropriata. Riconosce e usa le principali funzioni e strutture linguistiche in modo generalmente corretto.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a comprende e ascolta in maniera adeguata. Legge in modo corretto e piuttosto scorrevole. Scrive sotto dettatura in maniera abbastanza corretta e produce testi semplici e globalmente corretti. Sa utilizzare adeguatamente il patrimonio lessicale appreso. Riconosce e usa le principali funzioni e strutture linguistiche in modo abbastanza corretto.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a comprende e ascolta in maniera discontinua ed essenziale, ha una esposizione poco corretta e poco pertinente. Legge in modo sufficientemente corretto. Scrive sotto dettatura in maniera non sempre corretta e autonomamente testi non sempre corretti. Sa utilizzare in parte il patrimonio lessicale appreso. Riconosce e usa le principali funzioni e strutture linguistiche in modo essenziale.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a comprende in modo parziale. Legge in modo stentato e meccanico. Ascolta per tempi molto brevi, si esprime in modo impreciso e frammentario. Scrive sotto dettatura in modo scorretto e autonomamente semplici testi in maniera guidata, ancora incerta e scorretta. Trova difficoltà nell'utilizzo del lessico nuovo. Possiede conoscenze lacunose e limitate delle principali funzioni e strutture linguistiche.
<b>MATEMATICA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>
<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a calcola e individua i procedimenti in modo eccellente e in completa autonomia. Conosce, comprende ed utilizza i contenuti in modo autonomo. Riconosce e classifica in modo eccellente, preciso e completo forme e figure. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze in modo eccellente con piena padronanza. Analizza e interpreta in modo sicuro e piena autonomia rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e risolvere problemi in contesti diversi.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a calcola e individua i procedimenti in modo preciso e autonomo. Conosce, comprende ed utilizza i contenuti in modo appropriato e autonomo. Riconosce e classifica in modo preciso forme e figure. Osserva, classifica coglie analogie e differenze in modo puntuale. Analizza e interpreta in modo sicuro e piena autonomia rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e risolvere problemi in contesti diversi.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a calcola e individua i procedimenti in modo corretto e adeguato. Conosce, comprende ed utilizza i contenuti con buona padronanza. Riconosce e classifica forme e figure in modo preciso corretto e adeguato. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze in modo appropriato. Analizza e interpreta in modo generalmente autonomo rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e risolvere problemi in contesti diversi.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a calcola e individua i procedimenti in modo sostanzialmente corretto. Conosce, comprende ed utilizza i contenuti in modo generalmente corretto. Riconosce e classifica forme e figure in modo sostanzialmente corretto. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze in maniera abbastanza soddisfacente. Analizza e interpreta in modo sostanzialmente corretto rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e risolvere problemi in contesti diversi.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a calcola e individua i procedimenti in modo semplice. Conosce, comprende ed utilizza i contenuti essenziale ma con qualche incertezza. Riconosce e classifica forme e figure con qualche insicurezza. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze in modo sostanzialmente sufficiente. Analizza e interpreta in modo essenziale, ma con alcune incertezze,

	rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e risolvere problemi in contesti diversi.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a calcola e individua i procedimenti in modo inadeguato. Conosce, comprende ed utilizza i contenuti in modo inappropriato. Riconosce e classifica forme e figure in modo non adeguato. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze in modo non corretto. Non analizza e non interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni.
<b>INGLESE</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a ascolta e comprende parole, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo rapido e sicuro. Interagisce utilizzando frasi ed espressioni memorizzate con padronanza e sicurezza. Legge e comprende parole accompagnate da supporti visivi in modo rapido, corretto ed espressivo. Copia e scrive parole e semplici frasi in maniera molto corretta.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a ascolta e comprende parole, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo rilevante. Interagisce utilizzando frasi ed espressioni memorizzate con padronanza. Legge e comprende parole accompagnate da supporti visivi in modo rapido e scorrevole. Copia e scrive parole e semplici frasi correttamente.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a ascolta e comprende parole, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo corretto. Interagisce utilizzando frasi ed espressioni memorizzate con pertinenza. Legge e comprende parole accompagnate da supporti visivi in maniera piuttosto scorrevole. Copia e scrive parole e semplici frasi in modo generalmente corretto.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a ascolta e comprende parole, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo generalmente corretto. Interagisce utilizzando frasi ed espressioni memorizzate con adeguatezza. Legge e comprende parole accompagnate da supporti visivi abbastanza scorrevolmente. Copia e scrive parole e semplici frasi in modo abbastanza corretto.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a ascolta e comprende parole, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo essenziale. Interagisce utilizzando frasi ed espressioni memorizzate in maniera guidata. Legge e comprende parole accompagnate da supporti visivi meccanicamente. Copia e scrive parole e semplici frasi in maniera frammentaria.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a ascolta e comprende parole, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo parziale. Interagisce utilizzando frasi ed espressioni memorizzate con molte incertezze. Legge e comprende parole accompagnate da supporti visivi in modo stentato. Copia e scrive parole e semplici frasi con molte lacune.
<b>STORIA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a individua le tracce e sa usarle per la ricostruzione dei fatti in modo fluido e articolato. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi con padronanza. Mostra di conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo corretto e pronto. Rappresenta graficamente concetti e conoscenze apprese con accuratezza e sicurezza.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a individua le tracce e sa usarle per la ricostruzione dei fatti in modo pronto. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi con pertinenza. Mostra di conoscere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo correttamente. Rappresenta graficamente concetti e conoscenze apprese con accuratezza.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a individua le tracce e sa usarle per la ricostruzione dei fatti in modo adeguato. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi con correttezza. Mostra di conoscere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo abbastanza corretto. Rappresenta graficamente concetti e conoscenze apprese con precisione.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a individua le tracce e sa usarle per la ricostruzione dei fatti in modo sostanzialmente adeguato. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in maniera non sempre sicura. Mostra di conoscere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo abbastanza corretto. Rappresenta graficamente concetti e conoscenze apprese con accuratezza adeguata.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a individua le tracce e sa usarle per la ricostruzione dei fatti in modo essenziale. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi non sempre correttamente. Mostra di conoscere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo non molto sicuro. Rappresenta graficamente concetti e conoscenze apprese con sufficiente accuratezza.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a individua le tracce e sa usarle per la ricostruzione dei fatti in modo parziale. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo scorretto. Mostra di conoscere la funzione e l'uso

	di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo con molte incertezze. Rappresenta graficamente concetti e conoscenze apprese con scarsa accuratezza.
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a si muove consapevolmente nello spazio circostante e lo esplora utilizzando gli indicatori topologici in completa autonomia. Raffigura ambienti noti in modo preciso e corretto. Riconosce e distingue con piena correttezza gli elementi fisici ed antropici.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a si muove consapevolmente nello spazio circostante e lo esplora utilizzando gli indicatori topologici in autonomia. Raffigura ambienti noti in modo preciso. Riconosce e distingue correttamente gli elementi fisici ed antropici.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a si muove consapevolmente nello spazio circostante e lo esplora utilizzando gli indicatori topologici in modo adeguato. Raffigura ambienti noti in modo semplice e appropriato. Riconosce e distingue gli elementi fisici ed antropici in modo corretto.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a si muove consapevolmente nello spazio circostante e lo esplora utilizzando gli indicatori topologici in modo quasi sempre adeguato. Raffigura ambienti noti in modo discreto. Riconosce e distingue quasi tutti gli elementi fisici ed antropici in modo sostanzialmente corretto.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a si muove consapevolmente nello spazio circostante e lo esplora utilizzando gli indicatori topologici con incertezza. Raffigura ambienti noti in modo essenziale. Riconosce e distingue gli elementi fisici ed antropici in modo poco preciso.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a si muove con difficoltà nello spazio circostante e va guidato per il corretto utilizzo degli indicatori topologici. Ha difficoltà ad esplorare il territorio circostante e riconosce gli elementi fisici ed antropici solo se guidato.
<b>SCIENZE</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a osserva e classifica cogliendo alcune uguaglianze e differenze, effettua semplici esperimenti, formula ipotesi e soluzioni comprendendo alcune relazioni causa-effetto in modo autonomo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e completo.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a osserva e classifica cogliendo alcune uguaglianze, effettua semplici esperimenti, formula ipotesi e soluzioni comprendendo alcune relazioni causa-effetto in modo sicuro e preciso. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sicuro e corretto.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a osserva e classifica cogliendo alcune uguaglianze, effettua semplici esperimenti, formula ipotesi e soluzioni comprendendo alcune relazioni causa-effetto in modo corretto. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo appropriato.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a osserva e classifica cogliendo alcune uguaglianze, effettua semplici esperimenti, formula ipotesi e soluzioni comprendendo alcune relazioni causa-effetto in modo sostanzialmente corretto. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sostanzialmente appropriato.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a osserva e classifica cogliendo alcune uguaglianze, effettua semplici esperimenti, formula ipotesi e soluzioni comprendendo alcune relazioni causa-effetto in modo essenziale. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in maniera parziale.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a osserva e classifica cogliendo alcune uguaglianze, effettua semplici esperimenti, formula ipotesi e soluzioni comprendendo alcune relazioni causa-effetto in modo non adeguato. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non corretto e frammentario.
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>

<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a riconosce ed osserva elementi, realizza semplici modelli e usa diversi materiali in modo corretto, preciso e creativo. Conosce ed utilizza oggetti e semplici strumenti in modo eccellente e in completa autonomia.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a riconosce ed osserva elementi, realizza semplici modelli e usa gli strumenti in modo corretto e preciso. Conosce ed utilizza oggetti e semplici strumenti in modo autonomo e appropriato.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a riconosce ed osserva elementi, realizza semplici modelli e usa gli strumenti in modo corretto. Conosce ed utilizza oggetti e semplici strumenti in modo appropriato.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a riconosce ed osserva elementi, realizza semplici modelli e usa gli strumenti in modo abbastanza corretto. Conosce ed utilizza oggetti e semplici strumenti in modo abbastanza appropriato.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a riconosce ed osserva elementi, realizza semplici modelli e usa gli strumenti in modo essenziale. Conosce ed utilizza oggetti e semplici strumenti in modo sufficiente.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a riconosce ed osserva elementi, realizza semplici modelli e usa gli strumenti in modo non adeguato. Conosce ed utilizza oggetti e semplici strumenti in modo non corretto.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>
<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Voto 10</b>	L'alunno legge, osserva e descrive immagini e oggetti in modo completo. Utilizza le diverse tecniche espressive in modo pertinente, sicuro e creativo.
<b>Voto 9</b>	L'alunno legge, osserva e descrive immagini e oggetti in modo esauriente e creativo. Utilizza le diverse tecniche espressive in modo pertinente e sicuro.
<b>Voto 8</b>	L'alunno legge, osserva e descrive immagini e oggetti in modo corretto e preciso. Utilizza le diverse tecniche espressive in modo pertinente.
<b>Voto 7</b>	L'alunno legge, osserva e descrive immagini e oggetti in modo abbastanza corretto. Utilizza le diverse tecniche espressive in modo adeguato.
<b>Voto 6</b>	L'alunno legge, osserva e descrive immagini e oggetti in modo essenziale. Utilizza le diverse tecniche espressive in modo sostanziale.
<b>Voto 5</b>	L'alunno legge, osserva e descrive immagini e oggetti in modo non adeguato Utilizza le diverse tecniche espressive in modo improprio o scorretto.
<b>MUSICA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>
<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a sa ascoltare e discriminare in maniera esauriente un messaggio sonoro e ritmico, valutandone gli aspetti a livello grafico e/o motorio. Conosce e sperimenta le possibilità sonore della voce e del corpo e sa usare semplici strumenti. Sa memorizzare e riprodurre localmente semplici sequenze ritmiche in modo esauriente. Mostra sicurezza nell'eseguire individualmente e in gruppo, semplici canti per imitazione.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a sa ascoltare e discriminare in maniera generalmente esauriente un messaggio sonoro e ritmico, valutandone gli aspetti a livello grafico e/o motorio. Conosce e sperimenta le possibilità sonore della voce e del corpo e sa usare semplici strumenti. Sa memorizzare e riprodurre localmente semplici sequenze ritmiche in modo esauriente. Mostra una certa sicurezza nell'eseguire individualmente e in gruppo, semplici canti per imitazione.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a sa ascoltare e discriminare in maniera corretta un messaggio sonoro e ritmico, valutandone gli aspetti a livello grafico e/o motorio. Conosce e sperimenta le possibilità sonore della voce e del corpo e sa usare semplici strumenti. Sa memorizzare e riprodurre localmente semplici sequenze ritmiche in modo corretto. Mostra generalmente sicurezza nell'eseguire individualmente e in gruppo, semplici canti per imitazione.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a sa ascoltare e discriminare in maniera generalmente corretta un messaggio sonoro e ritmico, valutandone gli aspetti a livello grafico e/o motorio. Conosce e sperimenta le possibilità sonore della voce e del corpo e sa usare semplici strumenti. Sa memorizzare e riprodurre localmente semplici sequenze ritmiche in modo idoneo. Mostra non sempre sicurezza nell'eseguire individualmente e in gruppo, semplici canti per imitazione.

<b>Voto 6</b>	L'alunno/a sa ascoltare e discriminare in maniera essenziale un messaggio sonoro e ritmico, valutandone gli aspetti a livello grafico e/o motorio. Conosce e sperimenta le possibilità sonore della voce e del corpo e sa usare semplici strumenti. Sa memorizzare e riprodurre localmente semplici sequenze ritmiche in modo essenziale. Mostra insicurezza nell'eseguire individualmente e in gruppo, semplici canti per imitazione.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a non sa ascoltare e discriminare un messaggio sonoro e ritmico. Non riesce a sperimentare le possibilità sonore della voce e del corpo e trova difficoltà nell'uso di semplici strumenti. Non riesce a memorizzare e riprodurre localmente semplici sequenze ritmiche in modo esauriente. Esegue in modo non adeguato individualmente e in gruppo, semplici canti per imitazione.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a coordina, utilizza e padroneggia diversi schemi motori di base in qualsiasi situazione con sicurezza. Partecipa attivamente ai giochi collaborando con gli altri e mostrando di saper rispettare sempre correttamente, con autocontrollo, le regole. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo completo.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a coordina, utilizza e padroneggia diversi schemi motori di base in qualsiasi situazione con autonomia. Partecipa correttamente ai giochi collaborando con gli altri e mostrando di saper rispettare con autocontrollo le regole. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo preciso.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a conosce e utilizza gli schemi motori di base in qualsiasi situazione correttamente. Partecipa in modo preciso ai giochi collaborando con gli altri e mostrando di saper rispettare le regole. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo adeguato.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a conosce e utilizza gli schemi motori di base in qualsiasi situazione in modo adeguato. Partecipa in modo generalmente corretto ai giochi collaborando con gli altri e mostrando generalmente di saper rispettare le regole. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo sostanzialmente preciso.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a conosce e utilizza gli schemi motori di base in qualsiasi situazione sufficientemente. Partecipa ai giochi mostrando difficoltà nella collaborazione con gli altri e nel rispettare le regole. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo essenziale.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a conosce e utilizza gli schemi motori di base non correttamente. Partecipa ai giochi mostrando difficoltà e fatica nella collaborazione con gli altri e nel rispettare le regole. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo parziale.
<b>RELIGIONE</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a ha un'ottima conoscenza della disciplina in quanto intuisce che Dio è Padre di tutti, il creato è un dono da rispettare e la Chiesa è una comunità che pone le basi della convivenza umana. Riconosce nell'ambiente i simboli del Natale e della Pasqua.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a dispone di una conoscenza articolata della disciplina: intuisce che Dio è Padre di tutti, il creato è un dono da rispettare e la Chiesa è una comunità che pone le basi della convivenza umana. Riconosce nell'ambiente i simboli del Natale e della Pasqua.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a ascolta e comprende in modo semplice e corretto: che Dio è Padre di tutti, il creato è un dono da rispettare e la Chiesa è una comunità che pone le basi della convivenza umana. Riconosce nell'ambiente i simboli del Natale e della Pasqua.
<b>PIU' CHE SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a è preparato con una certa diligenza su parte della disciplina: Dio è Padre di tutti, il creato è un dono da rispettare e la Chiesa è una comunità che pone le basi della convivenza umana. Riconosce nell'ambiente i simboli del Natale e della Pasqua.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a ascolta e comprende in modo essenziale: Dio è Padre di tutti, il creato è un dono da rispettare e la Chiesa è una comunità che pone le basi della convivenza umana. Intuisce nell'ambiente i simboli del Natale e della Pasqua.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a ascolta e comprende in modo superficiale: Dio è Padre di tutti, il creato è un dono da rispettare e la Chiesa è una comunità che pone le basi della convivenza umana. Intuisce nell'ambiente i simboli del Natale e della Pasqua.

ITALIANO	CLASSE TERZA
LIVELLI DI APPRENDIMENTO	
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a ascolta, in modo prolungato, comprende in maniera puntuale il senso del discorso, interagisce e racconta in modo corretto, pertinente e approfondito. Legge in modo rapido, corretto, scorrevole ed espressivo e comprende in modo completo e accurato. Scrive sotto dettatura in modo molto corretto; produce testi con frasi ben strutturate ed elementi di originalità. Usa in modo appropriato e con varietà il lessico appreso. Riconosce e usa le principali funzioni e strutture linguistiche con piena padronanza.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a ascolta in modo prolungato, comprende con sicurezza il senso del discorso, interagisce e racconta in modo corretto e pertinente. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende in modo esauriente e accurato. Scrive sotto dettatura in modo corretto; produce testi con frasi ben strutturate. Usa in modo appropriato il lessico appreso. Riconosce e usa le principali funzioni e strutture linguistiche con padronanza.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a ascolta in modo adeguato, comprende il senso del discorso, interagisce e racconta in modo corretto e adeguato. Legge in modo corretto e generalmente espressivo e comprende in modo completo e in tempi adeguati. Scrive sotto dettatura in modo abbastanza corretto; produce testi con frasi chiare. Usa in modo adeguato il lessico appreso. Riconosce e usa le principali funzioni e strutture linguistiche in maniera generalmente corretta.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a ascolta in modo per lo più adeguato, comprende in maniera generale il senso del discorso, interagisce e racconta in modo appropriato. Legge in modo non sempre corretto e scorrevole e comprende in modo essenziale il senso generale del discorso. Scrive sotto dettatura in modo non sempre corretto; produce testi con frasi semplici. Usa in modo sufficientemente adeguato il lessico appreso. Riconosce e usa le principali funzioni e strutture linguistiche in maniera abbastanza corretta.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a ascolta per tempi brevi, comprende in maniera scarsa il senso del discorso, interagisce e racconta con un'esposizione frammentaria e guidata. Legge in modo meccanico e comprende in modo essenziale il senso generale del discorso. Scrive sotto dettatura facendo errori ortografici; produce testi con frasi poco strutturate. Usa in modo parzialmente adeguato il lessico appreso. Riconosce e usa le principali funzioni e strutture linguistiche non sempre in maniera corretta.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a ascolta, per tempi molto brevi, comprende in maniera inadeguata il senso del discorso, interagisce e racconta con un'esposizione molto frammentaria e guidata. Legge in modo stentato e comprende in modo parziale. Scrive sotto dettatura facendo numerosi errori ortografici; produce semplici testi con frasi poco strutturate. Non usa in modo adeguato il lessico appreso. Riconosce e usa le principali funzioni e strutture linguistiche in maniera stentata.
MATEMATICA	CLASSE TERZA
LIVELLI DI APPRENDIMENTO	
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a calcola, applica le proprietà, individua i procedimenti in modo eccellente ed in completa autonomia. Conosce, comprende ed utilizza i contenuti in modo autonomo. Riconosce e classifica in modo preciso e completo forme e figure. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze in modo eccellente con piena padronanza. Analizza e interpreta in modo sicuro e piena autonomia rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e risolvere problemi in contesti diversi.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a calcola, applica le proprietà, individua i procedimenti in modo preciso e autonomo. Conosce, comprende ed utilizza i contenuti in modo appropriato e autonomo. Riconosce e classifica in modo preciso forme e figure. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze in modo puntuale. Analizza e interpreta in modo sicuro rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e risolvere problemi in contesti diversi
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a calcola, applica le proprietà, individua i procedimenti in modo corretto e adeguato. Conosce, comprende ed utilizza i contenuti in modo esatto e regolare. Riconosce e classifica in modo opportuno forme e figure. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze in modo appropriato. Analizza e interpreta in modo quasi sicuro rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e risolvere problemi in contesti diversi.

<b>Voto 7</b>	L'alunno/a calcola, applica le proprietà, individua i procedimenti in modo sostanzialmente corretto. Conosce, comprende ed utilizza i contenuti in modo generalmente corretto. Riconosce e classifica forme e figure in modo abbastanza corretto. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze in maniera abbastanza soddisfacente. Interpreta la situazione problematica e applica le procedure logiche con l'ausilio di disegni, materiale strutturato e individua il procedimento risolutivo in contesti più semplici
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a calcola, applica le proprietà, individua i procedimenti in modo semplice. Conosce, comprende ed utilizza i contenuti in modo essenziale ma con qualche incertezza. Riconosce e classifica forme e figure con qualche insicurezza. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze in modo sostanzialmente sufficiente. Analizza e interpreta in modo poco appropriato rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e risolvere problemi in contesti diversi.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a calcola, applica le proprietà, individua i procedimenti in modo inadeguato. Conosce, comprende ed utilizza i contenuti in modo inappropriato. Riconosce e classifica forme e figure in modo non adeguato. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze in modo non corretto. Analizza e interpreta in modo poco adeguate e con modalità lacunose rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e risolvere problemi in contesti diversi.
<b>INGLESE</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a ascolta e comprende parole, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo rapido e sicuro. Interagisce utilizzando frasi ed espressioni memorizzate con padronanza e sicurezza. Legge e comprende parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo rapido, corretto ed espressivo. Copia e scrive parole e semplici frasi in modo completo.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a ascolta e comprende parole, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo rilevante. Interagisce utilizzando frasi ed espressioni memorizzate con padronanza. Legge e comprende parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo rapido e scorrevole. Copia e scrive parole e semplici frasi in modo corretto.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a ascolta e comprende parole, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo corretto. Interagisce utilizzando frasi ed espressioni memorizzate con pertinenza. Legge e comprende parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in maniera piuttosto scorrevole. Copia e scrive parole e semplici frasi in modo generalmente corretto.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a ascolta e comprende parole, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo corretto. Interagisce utilizzando frasi ed espressioni memorizzate con adeguatezza. Legge e comprende parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi abbastanza scorrevolmente. Copia e scrive parole e semplici frasi in maniera abbastanza corretta.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a ascolta e comprende parole, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo essenziale. Interagisce utilizzando frasi ed espressioni memorizzate in maniera guidata. Legge e comprende parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo meccanico. Copia e scrive parole e semplici frasi in maniera frammentaria.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a ascolta e comprende parole, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo parziale. Interagisce utilizzando frasi ed espressioni memorizzate con molte incertezze. Legge e comprende parole accompagnate da supporti visivi in modo stentato. Copia e scrive parole e semplici frasi con molte lacune.
<b>STORIA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pronto ed approfondito. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in maniera articolata e molto esauriente. Mostra di possedere ed applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo fluido ed analitico. Rappresenta concetti e conoscenze in maniera pronta e minuziosa.

<b>Voto 9</b>	L'alunno/a individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pronto e pertinente. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in maniera scorrevole e appropriata. Mostra di possedere ed applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo disinvolto e particolareggiato. Rappresenta concetti e conoscenze in maniera precisa e calzante.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto ed adeguato. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in maniera esatta ed congrua. Mostra di possedere ed applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo attinente e consono. Rappresenta concetti e conoscenze in maniera idonea e appropriata.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo sostanzialmente adeguato. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in maniera generalmente appropriata. Mostra di possedere ed applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo per lo più idoneo. Rappresenta concetti e conoscenze in maniera fondamentalmente corretta.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale ed alquanto adeguato. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in maniera basilare e per lo più sufficientemente appropriata. Mostra di possedere ed applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo accettabile. Rappresenta concetti e conoscenze in maniera adeguata ma elementare.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario e scorretto. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in maniera incompleta e lacunosa. Mostra di possedere ed applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo disorganico ed inesatto. Rappresenta concetti e conoscenze in maniera incoerente ed erronea.
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a in modo eccellente e in completa autonomia si orienta nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici. Rappresenta e descrive percorsi, oggetti e ambienti vissuti secondo prospettive diverse con precisione e sicurezza. Legge e interpreta piante e carte di vario genere decodificando simboli e leggende in modo chiaro e corretto. Riconosce gli ambienti che caratterizzano i principali tipi di paesaggi, ne distingue gli elementi fisici e antropici che li caratterizzano e li descrive con un linguaggio consapevole sicuro e appropriato.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a in modo sicuro e in completa autonomia si orienta nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici. Rappresenta e descrive percorsi, oggetti e ambienti vissuti secondo prospettive diverse con precisione. Legge e interpreta piante e carte di vario genere decodificando simboli e leggende in modo corretto. Riconosce gli ambienti che caratterizzano i principali tipi di paesaggi, ne distingue gli elementi fisici e antropici che li caratterizzano e li descrive con un linguaggio sicuro e appropriato.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a si orienta nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici in modo corretto. Rappresenta e descrive percorsi, oggetti e ambienti vissuti secondo prospettive diverse in modo generalmente adeguato. Legge e interpreta piante e carte di vario genere decodificando simboli e leggende in modo abbastanza corretto. Generalmente riconosce gli ambienti che caratterizzano i principali tpi di paesaggi, ne distingue gli elementi fisici e antropici che li caratterizzano e li descrive con un linguaggio appropriato.
<b>Voto</b>	L'alunno/a i orienta nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici in modo sostanzialmente corretto. Rappresenta e descrive percorsi, oggetti e ambienti vissuti secondo prospettive diverse con qualche incertezza. Legge e interpreta piante e carte di vario genere decodificando simboli e leggende in modo a volte poco corretto. Non sempre riconosce gli ambienti che caratterizzano i principali tipi di paesaggi, ne distingue gli elementi fisici e antropici che li caratterizzano e li descrive con un linguaggio incerto.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a si orienta nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici in modo essenziale. Rappresenta e descrive percorsi, oggetti e ambienti vissuti secondo prospettive diverse in modo

	<p>non sempre adeguato.</p> <p>Legge e interpreta piante e carte di vario genere decodificando simboli e leggende in modo sufficiente .</p> <p>Riconosce sufficientemente gli ambienti che caratterizzano i principali tipi di paesaggi e distingue gli elementi fisici e antropici che li caratterizzano ; li descrive con un linguaggio poco appropriato</p>
<b>Voto 5</b>	<p>L'alunno/a si orienta nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici in modo scorretto.</p> <p>Rappresenta e descrive percorsi, oggetti e ambienti vissuti secondo prospettive diverse in modo inadeguato.</p> <p>Legge e interpreta piante e carte di vario genere decodificando simboli e leggende in modo non sufficiente .</p> <p>Riconosce in modo frammentario gli ambienti che caratterizzano i principali tipi di paesaggi e gli elementi fisici e antropici che li caratterizzano; li descrive con un linguaggio non appropriato.</p>
<b>SCIENZE</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	<p>L'alunno/a osserva e classifica cogliendo alcune uguaglianze e differenze, effettua semplici esperimenti, formula ipotesi e soluzioni comprendendo alcune relazioni causa-effetto in modo autonomo.</p> <p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e completo.</p>
<b>Voto 9</b>	<p>L'alunno/a osserva e classifica cogliendo alcune uguaglianze, effettua semplici esperimenti, formula ipotesi e soluzioni comprendendo alcune relazioni causa-effetto in modo sicuro e preciso.</p> <p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sicuro e corretto.</p>
<b>Voto 8</b>	<p>L'alunno/a osserva e classifica cogliendo alcune uguaglianze, effettua semplici esperimenti, formula ipotesi e soluzioni comprendendo alcune relazioni causa-effetto in modo corretto.</p> <p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo appropriato.</p>
<b>Voto 7</b>	<p>L'alunno/a osserva e classifica cogliendo alcune uguaglianze, effettua semplici esperimenti, formula ipotesi e soluzioni comprendendo alcune relazioni causa-effetto in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sostanzialmente appropriato.</p>
<b>Voto 6</b>	<p>L'alunno/a osserva e classifica cogliendo alcune uguaglianze, effettua semplici esperimenti, formula ipotesi e soluzioni comprendendo alcune relazioni causa-effetto in modo essenziale.</p> <p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in maniera parziale.</p>
<b>Voto 5</b>	<p>L'alunno/a osserva e classifica cogliendo alcune uguaglianze, effettua semplici esperimenti, formula ipotesi e soluzioni comprendendo alcune relazioni causa-effetto in modo non adeguato.</p> <p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non corretto e frammentario.</p>
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	<p>L'alunno/a riconosce ed osserva elementi in modo corretto e preciso.</p> <p>Realizza rappresentazioni grafiche e modelli, utilizzando diversi materiali in modo creativo</p> <p>Conosce ed utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano con sicurezza e in completa autonomia.</p>
<b>Voto 9</b>	<p>L'alunno/a riconosce ed osserva elementi in modo corretto.</p> <p>Realizza rappresentazioni grafiche e modelli, utilizzando diversi materiali in modo preciso.</p> <p>Conosce ed utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano con sicurezza e in autonomia.</p>
<b>Voto 8</b>	<p>L'alunno/a riconosce ed osserva elementi in modo adeguato.</p> <p>Realizza rappresentazioni grafiche e modelli, utilizzando diversi materiali in modo corretto.</p> <p>Conosce ed utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano con sicurezza.</p>
<b>Voto 7</b>	<p>L'alunno/a riconosce ed osserva elementi in modo abbastanza corretto.</p> <p>Realizza rappresentazioni grafiche e modelli, utilizzando diversi materiali in modo adeguato.</p> <p>Conosce ed utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano con relativa sicurezza.</p>
<b>Voto 6</b>	<p>L'alunno/a riconosce ed osserva elementi in modo sufficiente.</p> <p>Realizza rappresentazioni grafiche e modelli, utilizzando diversi materiali in modo essenziale.</p> <p>Conosce ed utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano, ma li utilizza in modo parzialmente</p>

	adeguato.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a riconosce ed osserva elementi in modo non adeguato. Realizza in modo non sufficiente rappresentazioni grafiche e modelli, utilizzando in modo non sempre corretto i materiali. Conosce ed utilizza in maniera inadeguata oggetti e strumenti di uso quotidiano.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a osserva, descrive e legge immagini ed opere d'arte in modo completo e creativo. Utilizza gli elementi della grammatica del linguaggio visivo e le diverse tecniche espressive in modo pertinente, sicuro e creativo.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a osserva, descrive e legge immagini ed opere d'arte in modo esauriente. Utilizza gli elementi della grammatica del linguaggio visivo e le diverse tecniche espressive in modo sicuro e pertinente.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a osserva, descrive e legge immagini ed opere d'arte in modo corretto e preciso. Utilizza gli elementi della grammatica del linguaggio visivo e le diverse tecniche espressive in modo corretto.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a osserva, descrive e legge immagini ed opere d'arte in modo abbastanza corretto. Utilizza gli elementi della grammatica del linguaggio visivo e le diverse tecniche espressive in modo adeguato.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a osserva, descrive e legge immagini ed opere d'arte in modo essenziale. Utilizza gli elementi della grammatica del linguaggio visivo e le diverse tecniche espressive in modo quasi adeguato.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a osserva, descrive e legge immagini ed opere d'arte in modo non adeguato. Utilizza gli elementi della grammatica del linguaggio visivo e le diverse tecniche espressive in modo improprio o scorretto.
<b>MUSICA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a sa ascoltare e discriminare in maniera esauriente eventi sonori. Coglie, durante l'ascolto di un brano musicale, i principali aspetti espressivi e strutturali esprimendoli con parole e azioni motorie. Sa memorizzare e riprodurre localmente in modo esauriente semplici sequenze ritmiche per accompagnare un canto. Mostra sicurezza nell'eseguire individualmente e in gruppo, semplici canti.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a sa ascoltare e discriminare in maniera generalmente esauriente eventi sonori. Coglie, durante l'ascolto di un brano musicale, i principali aspetti espressivi e strutturali esprimendoli con parole e azioni motorie. Sa memorizzare e riprodurre localmente in modo esauriente semplici sequenze ritmiche per accompagnare un canto. Mostra una certa sicurezza nell'eseguire individualmente e in gruppo, semplici canti.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a sa ascoltare e discriminare in maniera corretta eventi sonori. Coglie, durante l'ascolto di un brano musicale, i principali aspetti espressivi e strutturali esprimendoli con parole e azioni motorie. Sa memorizzare e riprodurre localmente in modo corretto semplici sequenze ritmiche per accompagnare un canto. Mostra generalmente sicurezza nell'eseguire individualmente e in gruppo, semplici canti.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a sa ascoltare e discriminare in maniera generalmente corretta eventi sonori. Coglie, durante l'ascolto di un brano musicale, i principali aspetti espressivi e strutturali esprimendoli con parole e azioni motorie. Sa memorizzare e riprodurre localmente in modo idoneo semplici sequenze ritmiche per accompagnare un canto. Mostra non sempre sicurezza nell'eseguire individualmente e in gruppo, semplici canti.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a sa ascoltare e discriminare in maniera essenziale eventi sonori. Coglie, durante l'ascolto di un brano musicale, i principali aspetti espressivi e strutturali esprimendoli con parole e azioni motorie. Sa memorizzare e riprodurre localmente in modo essenziale semplici sequenze ritmiche per accompagnare un canto. Mostra insicurezza nell'eseguire individualmente e in gruppo, semplici canti.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a non sa ascoltare e discriminare eventi sonori. Non coglie, durante l'ascolto di un brano musicale, i principali aspetti espressivi e strutturali. Non riesce a memorizzare e riprodurre localmente semplici sequenze ritmiche per accompagnare un canto. Esegue in modo non

	adeguato individualmente e in gruppo, semplici canti.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a coordina, utilizza e padroneggia diversi schemi motori e posturali in qualsiasi situazione con sicurezza. Partecipa attivamente ai giochi-sport collaborando con gli altri e mostrando di saper rispettare sempre correttamente, con autocontrollo, le regole. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo completo.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a coordina, utilizza e padroneggia diversi schemi motori e posturali in qualsiasi situazione con autonomia. Partecipa correttamente ai giochi-sport collaborando con gli altri e mostrando di saper rispettare con autocontrollo le regole. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo preciso.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a conosce e utilizza gli schemi motori e posturali in qualsiasi situazione correttamente. Partecipa in modo preciso ai giochi-sport collaborando con gli altri e mostrando di saper rispettare le regole. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo adeguato.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a conosce e utilizza gli schemi motori e posturali in qualsiasi situazione in modo adeguato. Partecipa in modo generalmente corretto ai giochi-sport collaborando con gli altri e mostrando generalmente di saper rispettare le regole. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo sostanzialmente preciso.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a conosce e utilizza gli schemi motori e posturali in qualsiasi situazione sufficientemente. Partecipa ai giochi-sport mostrando difficoltà nella collaborazione con gli altri e nel rispettare le regole. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo essenziale.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a conosce e utilizza gli schemi motori e posturali non correttamente. Partecipa ai giochi-sport mostrando difficoltà e fatica nella collaborazione con gli altri e nel rispettare le regole. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo parziale.
<b>RELIGIONE</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a ha un'ottima conoscenza della disciplina in quanto conosce: la struttura e la composizione della Bibbia; la creazione secondo la scienza e la Bibbia; le vicende e le figure principali del popolo d'Israele e gli episodi chiave dei racconti evangelici. Riconosce i segni cristiani, nell'ambiente, in particolare del Natale e della Pasqua.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a dispone di una conoscenza articolata della disciplina: intuisce la struttura e la composizione della Bibbia; la creazione secondo la scienza e la Bibbia; le vicende e le figure principali del popolo d'Israele e gli episodi chiave dei racconti evangelici. Riconosce i segni cristiani, nell'ambiente, in particolare del Natale e della Pasqua.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a dispone di una semplice e corretta conoscenza della disciplina: intuisce la struttura e la composizione della Bibbia; la creazione secondo la scienza e la Bibbia; le vicende e le figure principali del popolo d'Israele e gli episodi chiave dei racconti evangelici. Riconosce i segni cristiani, nell'ambiente, in particolare del Natale e della Pasqua.
<b>PIU' CHE SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a è preparato con una certa diligenza su parte della disciplina: intuisce la struttura e la composizione della Bibbia; la creazione secondo la scienza e la Bibbia; le vicende e le figure principali del popolo d'Israele e gli episodi chiave dei racconti evangelici. Riconosce i segni cristiani, nell'ambiente, in particolare del Natale e della Pasqua.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a ascolta e comprende in modo essenziale: la struttura e la composizione della Bibbia; la creazione secondo la scienza e la Bibbia; le vicende e le figure principali del popolo d'Israele e gli episodi chiave dei racconti evangelici. Riconosce i segni cristiani, nell'ambiente, in particolare del Natale e della Pasqua.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a ascolta e comprende in modo superficiale: la struttura e la composizione della Bibbia; la creazione secondo la scienza e la Bibbia; le vicende e le figure principali del popolo d'Israele e gli episodi chiave dei racconti evangelici. Riconosce i segni cristiani, nell'ambiente, in particolare del Natale e della Pasqua.

ITALIANO	CLASSE QUARTA
	LIVELLI DI APPRENDIMENTO
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a ascolta in modo prolungato, comprende in maniera puntuale e articolata il senso del discorso; interagisce e racconta in modo corretto, pertinente e approfondito. Legge in modo rapido, corretto, scorrevole ed espressivo e comprende e rielabora le informazioni di ciò che legge. Scrive autonomamente in modo coeso e coerente, con spunti talvolta creativi e originali. Rielabora e sintetizza in modo eccellente e appropriato. Usa con competenza e varietà il lessico appreso. Analizza ed applica con piena padronanza le principali funzioni e strutture linguistiche.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a ascolta in modo prolungato, comprende in maniera puntuale il senso del discorso; interagisce e racconta in modo corretto e pertinente. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende e riutilizza le informazioni di ciò che legge. Scrive autonomamente testi corretti, ben strutturati e chiari. Rielabora e sintetizza in modo appropriato. Usa con padronanza il lessico appreso. Analizza ed applica con padronanza le principali funzioni e strutture linguistiche.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a ascolta in modo adeguato, comprende in maniera corretta il senso del discorso; interagisce e racconta in modo pertinente. Legge in modo scorrevole ed espressivo e comprende le informazioni di ciò che legge. Scrive autonomamente testi chiari e corretti nell'ortografia e nella sintassi. Rielabora e sintetizza in modo pertinente. Usa il lessico appreso generalmente con padronanza. Analizza ed applica correttamente le principali funzioni e strutture linguistiche.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a ascolta in modo per lo più adeguato e comprende in maniera generale il senso del discorso; interagisce e racconta in modo appropriato. Legge in modo non sempre corretto e scorrevole e comprende in modo essenziale le informazioni di ciò che legge. Scrive autonomamente testi per lo più corretti nell'ortografia e nella sintassi. Sintetizza in modo adeguato. Usa il lessico appreso in modo essenziale. Analizza ed applica generalmente le principali funzioni e strutture linguistiche.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a ascolta in modo discontinuo e per tempi brevi; comprende in maniera scarsa il senso del discorso; interagisce e racconta con una esposizione frammentaria e guidata. Legge in modo meccanico e comprende in modo essenziale il senso generale del discorso. Scrive autonomamente testi poco corretti nell'ortografia e nella sintassi. Sintetizza in modo sufficiente. Usa il lessico appreso in modo semplice e generico. Analizza ed applica in modo incerto le principali funzioni e strutture linguistiche.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a ascolta per tempi molto brevi; comprende in maniera inadeguata il senso del discorso; interagisce e racconta con una esposizione molto frammentaria e guidata. Legge in modo stentato e comprende in modo parziale il senso generale del discorso. Scrive autonomamente semplici testi scorretti nell'ortografia e nella sintassi. Ha difficoltà a sintetizzare. Usa ancora un lessico povero e improprio. Applica in modo incerto le principali funzioni e strutture linguistiche e non riesce ad analizzarle.
MATEMATICA	CLASSE QUARTA
	LIVELLI DI APPRENDIMENTO
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali in modo eccellente e in completa autonomia. Applica le proprietà e individua i procedimenti in modo autonomo e sicuro. Conosce, comprende ed utilizza i contenuti in modo totalmente autonomo. Riconosce e classifica in modo preciso e completo forme e figure. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze in modo eccellente con piena padronanza. Analizza e interpreta in modo sicuro e in piena autonomia situazioni problematiche e individua e sviluppa il procedimento anche in contesti complessi e articolati.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali in modo preciso e autonomo. Applica le proprietà e individua i procedimenti in modo puntuale. Conosce, comprende ed utilizza i contenuti in modo autonomo. Riconosce e classifica in modo preciso forme e figure. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze con padronanza. Analizza e interpreta in modo sicuro situazioni problematiche e individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali in modo corretto e adeguato. Applica le proprietà e individua i procedimenti in modo sicuro. Conosce, comprende ed utilizza i contenuti in maniera altrettanto corretta ed adeguata. Riconosce e classifica in modo corretto forme e figure. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze con buona padronanza. Analizza e

	interpreta in modo appropriato situazioni problematiche e individua e sviluppa il procedimento anche in contesti non semplici.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/ a legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali in modo generalmente corretto, applica le proprietà, individua i procedimenti in modo sostanzialmente corretto. Conosce, comprende ed utilizza i contenuti in modo abbastanza corretto. Riconosce e classifica forme e figure in modo essenziale. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze in maniera soddisfacente. Interpreta la situazione problematica e applica le procedure logiche con l'ausilio di disegni, grafici e materiale strutturato e individua il procedimento risolutivo in contesti più semplici.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/ a legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali in modo quasi corretto, applica le proprietà, individua i procedimenti in modo essenziale mostrando però qualche incertezza. Conosce, comprende ed utilizza i contenuti in modo sufficiente. Riconosce e classifica forme e figure in modo essenziale mantenendo talune incertezze. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze in maniera abbastanza soddisfacente. Interpreta la situazione problematica e applica le procedure logiche con l'ausilio di disegni, grafici e materiale strutturato e individua il procedimento risolutivo in contesti più che semplici, a volte con l'aiuto dell'insegnante.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/ a legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali in modo non corretto, dimostra inadeguatezza nell'applicare le proprietà e nell'individuare i procedimenti. Risulta inadeguata la conoscenza, la comprensione e l'utilizzo dei contenuti. Riconosce e classifica forme e figure in modo non appropriato. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze in maniera lacunosa e inadeguata. Incontra difficoltà a interpretare situazioni problematiche anche semplici e applicare le procedure logiche nonostante l'ausilio di disegni, grafici e materiale strutturato. Nell'attuare il procedimento risolutivo in contesti anche semplici, incontra difficoltà nonostante l'aiuto dell'insegnante.
<b>INGLESE</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a ascolta e comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo rapido e sicuro. Si esprime linguisticamente con rapidità e sicurezza. Legge parole e brevi messaggi in modo espressivo, comprendendoli pienamente. Scrive messaggi semplici in modo completo. Opera confronti tra culture individuando analogie e differenze in modo articolato.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a ascolta e comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo rilevante. Si esprime linguisticamente con padronanza. Legge parole e brevi messaggi in modo corretto e scorrevole, comprendendoli in modo rapido. Scrive messaggi semplici in modo molto corretto. Opera confronti tra culture individuando analogie e differenze in modo sicuro.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a ascolta e comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo appropriato. Si esprime linguisticamente in modo comprensibile con pertinenza. Legge parole e brevi messaggi in modo scorrevole, comprendendoli in modo completo. Scrive messaggi semplici in modo corretto. Opera confronti tra culture individuando correttamente analogie e differenze.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a ascolta e comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo corretto. Si esprime linguisticamente in modo per lo più corretto. Legge parole e brevi messaggi in maniera corretta, comprendendoli globalmente. Scrive messaggi semplici e abbastanza corretti. Opera confronti tra culture individuando analogie e differenze in modo abbastanza sostanziale.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a ascolta e comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo essenziale. Si esprime linguisticamente in modo sostanziale. Legge e comprende parole e brevi messaggi in modo meccanico. Scrive messaggi semplici in modo frammentario. Opera confronti tra culture individuando analogie e differenze solo se guidato.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a ascolta e comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo parziale. Si esprime linguisticamente con molte lacune. Legge parole e brevi messaggi in modo stentato, comprendendoli in maniera parziale e frammentaria. Scrive messaggi semplici in modo limitato. Opera confronti tra culture individuando analogie e differenze in modo molto parziale anche se guidato.
<b>STORIA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti realizzando quadri storici in modo sicuro, fluido, articolato, pertinente ed approfondito. Colloca nello spazio e nel tempo, leggendo carte storico-geografiche, grafici e mappe relative alle

	<p>civiltà studiate, fatti ed eventi in modo fluido, articolato, pertinente ed approfondito.          Mostra di possedere ed applicare i concetti fondamentali della storia ordinando gli eventi in successione e sintetizzando testi storici in modo fluido, articolato, pertinente ed approfondito.          Ricava e produce, da grafici, tabelle e carte storiche, informazioni di vario genere ed elabora sotto forma di racconto orale/scritto concetti e conoscenze in modo: fluido, articolato, pertinente ed approfondito.</p>
<b>Voto 9</b>	<p>L'alunno/a individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti realizzando quadri storici in modo soddisfacente, pertinente ed approfondito.          Colloca nello spazio e nel tempo, leggendo carte storico-geografiche, grafici e mappe relative alle civiltà studiate, fatti ed eventi in modo soddisfacente, pertinente ed approfondito.          Mostra di possedere ed applicare i concetti fondamentali della storia ordinando gli eventi in successione e sintetizzando testi storici in modo soddisfacente, pertinente ed approfondito.          Ricava e produce da grafici, tabelle e carte storiche informazioni di vario genere ed elabora sotto forma di racconto orale/scritto concetti e conoscenze in modo soddisfacente, pertinente ed approfondito.</p>
<b>Voto 8</b>	<p>L'alunno/a individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti realizzando quadri storici in modo adeguato e corretto.          Colloca nello spazio e nel tempo, leggendo carte storico-geografiche, grafici e mappe relative alle civiltà studiate fatti ed eventi in modo adeguato e corretto.          Mostra di possedere ed applicare i concetti fondamentali della storia ordinando gli eventi in successione e sintetizzando testi storici in modo adeguato e corretto.          Ricava e produce da grafici, tabelle e carte storiche informazioni di vario genere ed elabora sotto forma di racconto orale/scritto concetti e conoscenze in modo adeguato e corretto.</p>
<b>Voto 7</b>	<p>L'alunno/a individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti realizzando quadri storici in modo sostanzialmente adeguato.          Colloca nello spazio leggendo carte storico-geografiche, grafici e mappe relative alle civiltà studiate fatti ed eventi in modo sostanzialmente adeguato.          Mostra di possedere ed applicare i concetti fondamentali della storia ordinando gli eventi in successione e sintetizzando testi storici in modo sostanzialmente adeguato.          Ricava e produce da grafici, tabelle e carte storiche informazioni di vario genere ed elabora sotto forma di racconto orale/scritto concetti e conoscenze in modo sostanzialmente adeguato.</p>
<b>Voto 6</b>	<p>L'alunno/a individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti realizzando quadri storici in modo sufficientemente adeguato.          Colloca nello spazio leggendo carte storico-geografiche, grafici e mappe relative alle civiltà studiate fatti ed eventi in modo sufficientemente adeguato.          Mostra di possedere ed applicare i concetti fondamentali della storia ordinando gli eventi in successione e sintetizzando testi storici in modo sufficientemente adeguato.          Ricava e produce da grafici, tabelle e carte storiche informazioni di vario genere ed elabora sotto forma di racconto orale/scritto concetti e conoscenze in modo sufficientemente adeguato.</p>
<b>Voto 5</b>	<p>L'alunno/a individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti realizzando quadri storici in modo frammentario e scorretto.          Colloca nello spazio leggendo carte storico-geografiche, grafici e mappe relative alle civiltà studiate fatti ed eventi in modo frammentario e scorretto.          Mostra di possedere ed applicare i concetti fondamentali della storia ordinando gli eventi in successione e sintetizzando testi storici in modo frammentario e scorretto.          Ricava e produce da grafici, tabelle e carte storiche informazioni di vario genere ed elabora sotto forma di racconto orale/scritto concetti e conoscenze in modo frammentario e scorretto.</p>
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	<p>L'alunno/a si orienta nello spazio ed è capace di operare su carte geografiche di diversa scala in modo eccellente e completamente autonomo, riconoscendo i punti cardinali.          Conosce ed usa i principali elementi costitutivi di carte geografiche fisiche e politiche e utilizza nell'esposizione orale le conoscenze acquisite in forma eccellente ed in completa autonomia.          Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando analogie e differenze in modo sicuro e corretto.</p>

<b>Voto 9</b>	L'alunno/a si orienta nello spazio ed è capace di operare su carte geografiche di diversa scala in modo preciso ed adeguato riconoscendo i punti cardinali. Conosce ed usa i principali elementi costitutivi di carte geografiche fisiche e politiche e utilizza nell'esposizione orale le conoscenze acquisite in forma adeguata e precisa. Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando analogie e differenze in modo corretto.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a si orienta nello spazio ed è capace di operare su carte geografiche di diversa scala in modo corretto ed adeguato riconoscendo i punti cardinali. Conosce ed usa i principali elementi costitutivi di carte geografiche fisiche e politiche e utilizza nell'esposizione orale le conoscenze acquisite in modo adeguato e corretto. Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando analogie e differenze in modo adeguato.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a si orienta nello spazio ed è capace di operare su carte geografiche di diversa scala in modo sostanzialmente corretto riconoscendo i punti cardinali. Conosce ed usa i principali elementi costitutivi di carte geografiche fisiche e politiche e utilizza il lessico specifico nell'esposizione orale in modo abbastanza chiaro. Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando analogie e differenze in modo sostanzialmente corretto.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a si orienta in modo essenziale manifestando alcune incertezze rispetto allo spazio ed opera su carte geografiche di diversa scala riconoscendo in maniera incerta ed essenziale i punti cardinali. Conosce ed usa i principali elementi costitutivi di carte geografiche fisiche e politiche e utilizza il lessico con qualche incertezza e con poche specificità legate ai termini della disciplina. Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando analogie e differenze in modo non sempre adeguato.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a si orienta in modo non adeguato rispetto allo spazio ed opera in modo lacunoso su carte geografiche di diversa scala, manifestando inadeguatezza rispetto al riconoscimento dei punti cardinali. E' altrettanto inadeguata la conoscenza dei principali elementi costitutivi di carte geografiche fisiche e politiche e, manifesta un lessico non adeguato. Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando analogie e differenze in modo non corretto
<b>SCIENZE</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>
<b>VOTO</b>	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a osserva, individua e classifica un fenomeno in modo eccellente. Esegue semplici esperimenti in piena autonomia e descrive verbalmente procedimenti e risoluzioni in modo chiaro, preciso e completo . Raccoglie i dati e li rappresenta graficamente in modo chiaro , sicuro e corretto. Usa la terminologie scientifica in modo sempre appropriato.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a osserva, individua e classifica un fenomeno in modo sicuro e preciso. Esegue semplici esperimenti in modo autonomo e descrive verbalmente procedimenti e risoluzioni in modo preciso e corretto. Raccoglie i dati e li rappresenta graficamente in modo chiaro e corretto. Usa la terminologia scientifica in modo appropriato.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a osserva, individua e classifica un fenomeno in modo corretto. Esegue semplici esperimenti e descrive verbalmente procedimenti e risoluzioni in modo corretto e adeguato. Raccoglie i dati e li rappresenta graficamente in modo corretto. Usa alcune terminologie scientifiche in modo appropriato.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a osserva, individua e classifica un fenomeno in modo sostanzialmente corretto. Esegue semplici esperimenti e descrive verbalmente procedimento e risoluzioni in modo adeguato. Raccoglie i dati e li rappresenta graficamente con qualche difficoltà. Usa alcune terminologie scientifiche in modo non sempre appropriato.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a osserva, individua e classifica un fenomeno in modo essenziale. Esegue semplici esperimenti e descrive verbalmente procedimenti e risoluzioni in modo sufficiente. Raccoglie i dati e non sempre li sa rappresentare graficamente .

	Usa alcune terminologie scientifiche in modo essenziale.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a osserva, individua e classifica un fenomeno in modo non adeguato. Esegue semplici esperimenti e descrive verbalmente procedimento e risoluzioni in modo non sufficiente. Raccoglie i dati e li rappresenta graficamente in modo non corretto. Non sempre sa usare alcune terminologie scientifiche.
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a riconosce ed osserva elementi in modo corretto e preciso. Realizza rappresentazioni grafiche e modelli, utilizzando diversi materiali in modo creativo Conosce ed utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano con sicurezza e in completa autonomia. Si avvicina al linguaggio tecnico in modo eccellente.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a riconosce ed osserva elementi in modo corretto. Realizza rappresentazioni grafiche e modelli, utilizzando diversi materiali in modo preciso. Conosce ed utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano con sicurezza e in autonomia. Si avvicina al linguaggio tecnico in modo chiaro e consapevole.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a riconosce ed osserva elementi in modo adeguato. Realizza rappresentazioni grafiche e modelli, utilizzando diversi materiali in modo corretto. Conosce ed utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano con sicurezza. Si avvicina al linguaggio tecnico in modo appropriato.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a riconosce ed osserva elementi in modo abbastanza corretto. Realizza rappresentazioni grafiche e modelli, utilizzando diversi materiali in modo adeguato. Conosce ed utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano con relativa sicurezza. Si avvicina al linguaggio tecnico in modo generalmente appropriato.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a riconosce ed osserva elementi in modo sufficiente. Realizza rappresentazioni grafiche e modelli, utilizzando diversi materiali in modo essenziale. Conosce ed utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano, ma li utilizza in modo parzialmente adeguato. Si avvicina al linguaggio tecnico in modo sufficiente.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a riconosce ed osserva elementi in modo non adeguato. Realizza in modo non sufficiente rappresentazioni grafiche e modelli, utilizzando in modo non sempre corretto i materiali. Conosce ed utilizza in maniera inadeguata oggetti e strumenti di uso quotidiano. Si avvicina al linguaggio tecnico in modo insufficiente
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a osserva, descrive e legge immagini ed opere d'arte in modo completo e creativo. Utilizza gli elementi della grammatica del linguaggio visivo e le diverse tecniche espressive in modo pertinente, sicuro e creativo. Conosce i principali beni artistico- culturali del territorio in modo eccellente.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a osserva, descrive e legge immagini ed opere d'arte in modo esauriente. Utilizza gli elementi della grammatica del linguaggio visivo e le diverse tecniche espressive in modo sicuro e pertinente. Conosce i principali beni artistico- culturali del territorio in modo ampio.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a osserva, descrive e legge immagini ed opere d'arte in modo corretto e preciso. Utilizza gli elementi della grammatica del linguaggio visivo e le diverse tecniche espressive in modo corretto. Conosce i principali beni artistico- culturali del territorio in modo soddisfacente.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a osserva, descrive e legge immagini ed opere d'arte in modo abbastanza corretto. Utilizza gli elementi della grammatica del linguaggio visivo e le diverse tecniche espressive in modo adeguato. Conosce i principali beni artistico- culturali del territorio in modo adeguato.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a osserva, descrive e legge immagini ed opere d'arte in modo essenziale. Utilizza gli elementi della grammatica del linguaggio visivo e le diverse tecniche espressive in modo quasi adeguato. Conosce i principali beni artistico- culturali del territorio in modo generico.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a osserva, descrive e legge immagini ed opere d'arte in modo non adeguato.

	Utilizza gli elementi della grammatica del linguaggio visivo e le diverse tecniche espressive in modo improprio o scorretto. Conosce in modo insufficiente i principali beni artistico- culturali del territorio .
<b>MUSICA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a sa ascoltare e discriminare in maniera esauriente eventi sonori. Coglie, durante l'ascolto di un brano musicale, i principali aspetti espressivi e strutturali traducendoli con altri linguaggi espressivi. Sa memorizzare e riprodurre localmente in modo esauriente semplici sequenze ritmiche. Conosce la simbologia convenzionale di base in semplici brani e la pratica strumentale. Mostra sicurezza nell'eseguire canti.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a sa ascoltare e discriminare in maniera generalmente esauriente eventi sonori. Coglie, durante l'ascolto di un brano musicale, i principali aspetti espressivi e strutturali traducendoli con altri linguaggi espressivi. Sa memorizzare e riprodurre localmente in modo esauriente semplici sequenze ritmiche. Conosce la simbologia convenzionale di base in semplici brani e la pratica strumentale. Mostra una certa sicurezza nell'eseguire canti.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a sa ascoltare e discriminare in maniera corretta eventi sonori. Coglie, durante l'ascolto di un brano musicale, i principali aspetti espressivi e strutturali traducendoli con altri linguaggi espressivi. Sa memorizzare e riprodurre localmente in modo corretto semplici sequenze ritmiche. Conosce la simbologia convenzionale di base in semplici brani e la pratica strumentale. Mostra generalmente sicurezza nell'eseguire canti.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a sa ascoltare e discriminare in maniera generalmente corretta eventi sonori. Coglie, durante l'ascolto di un brano musicale, i principali aspetti espressivi e strutturali traducendoli con altri linguaggi espressivi. Sa memorizzare e riprodurre localmente in modo idoneo semplici sequenze ritmiche. Conosce la simbologia convenzionale di base in semplici brani e la pratica strumentale. Mostra non sempre sicurezza nell'eseguire canti.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a sa ascoltare e discriminare in maniera essenziale eventi sonori. Coglie, durante l'ascolto di un brano musicale, i principali aspetti espressivi e strutturali traducendoli con altri linguaggi espressivi. Sa memorizzare e riprodurre localmente in modo essenziale semplici sequenze ritmiche. Conosce la simbologia convenzionale di base in semplici brani e la pratica strumentale. Mostra insicurezza nell'eseguire canti.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a non sa ascoltare e discriminare eventi sonori. Non coglie, durante l'ascolto di un brano musicale, i principali aspetti espressivi e strutturali. Non riesce a memorizzare e riprodurre localmente semplici sequenze ritmiche. Trova difficoltà a riconoscere la simbologia convenzionale di base in semplici brani e la pratica strumentale. Esegue i canti in modo non adeguato.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro con sicurezza. Partecipa attivamente ai giochi di squadra, competitivi e non, collaborando con gli altri e mostrando di saper rispettare sempre correttamente, con autocontrollo, le regole. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo completo.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro con autonomia. Partecipa correttamente ai giochi di squadra, competitivi e non, collaborando con gli altri e mostrando di saper rispettare con autocontrollo le regole. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo preciso.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a conosce e utilizza gli schemi motori combinati tra loro in qualsiasi situazione correttamente. Partecipa in modo preciso ai giochi di squadra, competitivi e non, collaborando con gli altri e mostrando di saper rispettare le regole. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo adeguato.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a conosce e utilizza gli schemi motori combinati tra loro in qualsiasi situazione in modo adeguato. Partecipa in modo generalmente corretto ai giochi di squadra, competitivi e non, collaborando con gli altri e mostrando generalmente di saper rispettare le regole. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo sostanzialmente preciso.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a conosce e utilizza gli schemi motori combinati tra loro in qualsiasi situazione

	sufficientemente. Partecipa ai giochi di squadra , competitivi e non, mostrando difficoltà nella collaborazione con gli altri e nel rispettare le regole. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo essenziale.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a conosce e utilizza gli schemi motori combinati tra loro non correttamente. Partecipa ai giochi di squadra, competitivi e non, mostrando difficoltà e fatica nella collaborazione con gli altri e nel rispettare le regole. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo parziale.
<b>RELIGIONE</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a ha un'ottima conoscenza della disciplina in quanto riesce a ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù e del cristianesimo, a partire dai Vangeli e dagli Evangelisti. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Riesce a cogliere negli insegnamenti di Gesù proposte per un personale progetto di vita.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a dispone di una conoscenza articolata della disciplina in quanto riesce a ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù e del cristianesimo, a partire dai Vangeli e dagli Evangelisti. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Coglie negli insegnamenti di Gesù proposte per un personale progetto di vita.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a ascolta e comprende in modo semplice e corretto i fondamentali della vita di Gesù e del cristianesimo, a partire dai Vangeli e dagli Evangelisti. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Riesce a cogliere negli insegnamenti di Gesù proposte per un personale progetto di vita.
<b>PIU' CHE SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a ascolta è preparato con una certa diligenza su parte della disciplina: i fondamentali della vita di Gesù e del cristianesimo, a partire dai Vangeli e dagli Evangelisti. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Riesce a cogliere negli insegnamenti di Gesù proposte per un personale progetto di vita.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a ascolta e comprende in modo superficiale i fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli e dagli Evangelisti. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a ascolta e comprende in modo parziale i fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli e dagli Evangelisti. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.

ITALIANO	CLASSE QUINTA
LIVELLI DI APPRENDIMENTO	
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a ascolta in modo prolungato, comprende in maniera puntuale e articolata il senso del discorso; interagisce e racconta in modo corretto, pertinente e approfondito usando il registro adeguato al contesto. Legge in modo rapido, corretto, scorrevole ed espressivo e comprende e rielabora le informazioni di ciò che legge. Scrive autonomamente in modo coeso e coerente, con spunti talvolta creativi e originali. Rielabora e sintetizza in modo eccellente e appropriato. Usa con padronanza e varietà il lessico appreso. Analizza ed applica con piena padronanza le funzioni e strutture linguistiche apprese.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a ascolta in modo prolungato, comprende in maniera puntuale il senso del discorso; interagisce e racconta in modo corretto e pertinente, usando il registro adeguato al contesto. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende e riutilizza le informazioni di ciò che legge. Scrive autonomamente testi corretti, ben strutturati e chiari. Rielabora e sintetizza in modo appropriato. Usa con padronanza il lessico appreso. Analizza ed applica con padronanza e funzioni e strutture linguistiche apprese.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a ascolta in modo adeguato, comprende in maniera corretta il senso del discorso; interagisce e racconta in modo pertinente, usando generalmente il registro adeguato al contesto. Legge in modo scorrevole ed espressivo e comprende le informazioni di ciò che legge. Scrive autonomamente testi chiari e corretti nell'ortografia e nella sintassi. Rielabora e sintetizza in modo pertinente. Usa il lessico appreso generalmente con padronanza. Analizza ed applica correttamente le funzioni e strutture linguistiche apprese.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a ascolta in modo per lo più adeguato e comprende in maniera generale il senso del discorso; interagisce e racconta in modo appropriato, usando quasi sempre il registro adeguato al contesto. Legge in modo non sempre corretto e scorrevole e comprende in modo essenziale le informazioni di ciò che legge. Scrive autonomamente testi per lo più corretti nell'ortografia e nella sintassi. Sintetizza in modo adeguato. Usa il lessico appreso in modo essenziale. Analizza ed applica generalmente le funzioni e strutture linguistiche apprese.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a ascolta in modo discontinuo e per tempi brevi; comprende in maniera scarsa il senso del discorso; interagisce e racconta con una esposizione frammentaria e guidata, non usando sempre il registro adeguato al contesto. Legge in modo meccanico e comprende in modo essenziale il senso generale del discorso. Scrive autonomamente testi poco corretti nell'ortografia e nella sintassi. Sintetizza in modo sufficiente. Usa il lessico appreso in modo semplice e generico. Analizza ed applica in modo incerto le funzioni e strutture linguistiche apprese.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a ascolta per tempi molto brevi; comprende in maniera inadeguata il senso del discorso; interagisce e racconta con una esposizione molto frammentaria e guidata non usando quasi mai il registro adeguato al contesto. Legge in modo stentato e comprende in modo parziale il senso generale del discorso. Scrive autonomamente semplici testi scorretti nell'ortografia e nella sintassi. Ha difficoltà a sintetizzare. Usa ancora un lessico povero e improprio. Applica in modo incerto le funzioni e strutture linguistiche apprese e non riesce ad analizzarle.
MATEMATICA	CLASSE QUINTA
LIVELLI DI APPRENDIMENTO	
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali in modo eccellente e in completa autonomia. Applica le proprietà e individua i procedimenti in modo autonomo e sicuro. Conosce, comprende ed utilizza i contenuti in modo totalmente autonomo. Riconosce e classifica in modo preciso e completo forme e figure. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze in modo eccellente con piena padronanza. Utilizza con autonomia e sicurezza i vari sistemi di misura in contesti diversi e opera con essi in modo preciso. Intuisce prontamente la risoluzione di problemi complessi e sa organizzare procedimenti risolutivi, anche alternativi.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali in modo preciso autonomo. Applica le proprietà e individua i procedimenti in modo puntuale. Conosce, comprende ed utilizza i contenuti in modo autonomo. Riconosce e classifica in modo preciso forme e figure. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze con padronanza. Utilizza consapevolmente i vari sistemi di misura in contesti diversi e sa operare con essi in modo corretto. Comprende con sicurezza situazioni problematiche. Sa utilizzare in autonomia e correttezza strategie e procedimenti risolutivi.

<b>Voto 8</b>	L'alunno/a legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali in modo corretto e adeguato. Applica le proprietà e individua i procedimenti in modo sicuro. Conosce, comprende ed utilizza i contenuti in modo autonomo. Riconosce e classifica in modo preciso forme e figure. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze con padronanza. Utilizza adeguatamente i vari sistemi di misura ed è in grado di operare con essi. Nelle situazioni problematiche individua i dati necessari alla risoluzione. Sa impostare correttamente le strategie e i procedimenti risolutivi.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali in modo generalmente corretto. Applica le proprietà e individua i procedimenti in modo sostanzialmente corretto. Conosce, comprende ed utilizza i contenuti in modo abbastanza corretto. Riconosce e classifica forme e figure in modo essenziale. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze in maniera soddisfacente. Utilizza i vari sistemi di misura e opera discretamente con essi. Individua i dati utili nelle situazioni problematiche. Sa impostare procedimenti e strategie già sperimentate.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali in modo quasi corretto, applica le proprietà, individua i procedimenti in modo essenziale mostrando però qualche incertezza. Conosce, comprende ed utilizza i contenuti in modo sufficiente. Riconosce e classifica forme e figure in modo essenziale mantenendo talune incertezze. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze in maniera abbastanza soddisfacente. Utilizza con qualche difficoltà i vari sistemi di misura ed effettua semplici misurazioni. Individua e risolve semplici situazioni problematiche
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali in modo non corretto, dimostra inadeguatezza nell'applicare le proprietà e nell'individuare i procedimenti. Risulta inadeguata la conoscenza, la comprensione e l'utilizzo dei contenuti. Riconosce e classifica forme e figure in modo non appropriato. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze in maniera lacunosa e inadeguata. Utilizza in modo inadeguato i sistemi di misura. Raccoglie e rappresenta i dati se guidato, non riesce a individuare i dati utili alla risoluzione di un problema e ad impostare correttamente procedimenti e strategie risolutive.
<b>INGLESE</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a ascolta e comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo rapido e sicuro. Si esprime linguisticamente con rapidità e sicurezza. Legge parole e brevi messaggi in modo espressivo, comprendendoli pienamente. Scrive messaggi semplici in modo completo. Opera confronti tra culture individuando analogie e differenze in modo articolato.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a ascolta e comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo rilevante. Si esprime linguisticamente con padronanza. Legge parole e brevi messaggi in modo corretto e scorrevole, comprendendoli in modo rapido. Scrive messaggi semplici in modo molto corretto. Opera confronti tra culture individuando analogie e differenze in modo sicuro.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a ascolta e comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo appropriato. Si esprime linguisticamente in modo comprensibile con pertinenza. Legge parole e brevi messaggi in modo scorrevole, comprendendoli in modo completo. Scrive messaggi semplici in modo corretto. Opera confronti tra culture individuando correttamente analogie e differenze.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a ascolta e comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo corretto. Si esprime linguisticamente in modo per lo più corretto. Legge parole e brevi messaggi in maniera corretta, comprendendoli globalmente. Scrive messaggi semplici e abbastanza corretti. Opera confronti tra culture individuando analogie e differenze in modo abbastanza sostanziale.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a ascolta e comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo essenziale. Si esprime linguisticamente in modo sostanziale. Legge e comprende parole e brevi messaggi in modo meccanico. Scrive messaggi semplici in modo frammentario. Opera confronti tra culture individuando analogie e differenze solo se guidato.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a ascolta e comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo parziale. Si esprime linguisticamente con molte lacune. Legge parole e brevi messaggi in modo stentato, comprendendoli in maniera parziale e frammentaria. Scrive messaggi semplici in modo limitato. Opera confronti tra culture individuando analogie e differenze in modo molto parziale anche se guidato.
<b>STORIA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti realizzando quadri storici in modo sicuro, fluido, articolato, pertinente ed approfondito.

	<p>Colloca nello spazio e nel tempo, leggendo carte storico-geografiche, grafici e mappe relative alle civiltà studiate, fatti ed eventi in modo fluido, articolato, pertinente ed approfondito.</p> <p>Mostra di possedere ed applicare i concetti fondamentali della storia ordinando gli eventi in successione e sintetizzando testi storici in modo fluido, articolato, pertinente ed approfondito.</p> <p>Ricava e produce, da grafici, tabelle e carte storiche, informazioni di vario genere ed elabora sotto forma di racconto orale/scritto concetti e conoscenze in modo fluido, articolato, pertinente ed approfondito.</p>
<b>Voto 9</b>	<p>L'alunno/a individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti realizzando quadri storici in modo soddisfacente, pertinente ed approfondito.</p> <p>Colloca nello spazio e nel tempo, leggendo carte storico-geografiche, grafici e mappe relative alle civiltà studiate, fatti ed eventi in modo soddisfacente, pertinente ed approfondito.</p> <p>Mostra di possedere ed applicare i concetti fondamentali della storia ordinando gli eventi in successione e sintetizzando testi storici in modo soddisfacente, pertinente ed approfondito.</p> <p>Ricava e produce da grafici, tabelle e carte storiche informazioni di vario genere ed elabora sotto forma di racconto orale/scritto concetti e conoscenze in modo soddisfacente, pertinente ed approfondito..</p>
<b>Voto 8</b>	<p>L'alunno/a individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti realizzando quadri storici in modo adeguato e corretto.</p> <p>Colloca nello spazio e nel tempo, leggendo carte storico-geografiche, grafici e mappe relative alle civiltà studiate fatti ed eventi in modo adeguato e corretto.</p> <p>Mostra di possedere ed applicare i concetti fondamentali della storia ordinando gli eventi in successione e sintetizzando testi storici in modo adeguato e corretto.</p> <p>Ricava e produce da grafici, tabelle e carte storiche informazioni di vario genere ed elabora sotto forma di racconto orale/scritto concetti e conoscenze in modo adeguato e corretto.</p>
<b>Voto 7</b>	<p>L'alunno/a individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti realizzando quadri storici in modo sostanzialmente adeguato.</p> <p>Colloca nello spazio leggendo carte storico-geografiche, grafici e mappe relative alle civiltà studiate fatti ed eventi in modo sostanzialmente adeguato.</p> <p>Mostra di possedere ed applicare i concetti fondamentali della storia ordinando gli eventi in successione e sintetizzando testi storici in modo sostanzialmente adeguato.</p> <p>Ricava e produce da grafici, tabelle e carte storiche informazioni di vario genere ed elabora sotto forma di racconto orale/scritto concetti e conoscenze in modo sostanzialmente adeguato.</p>
<b>Voto 6</b>	<p>L'alunno/a individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti realizzando quadri storici in modo sufficientemente adeguato.</p> <p>Colloca nello spazio leggendo carte storico-geografiche, grafici e mappe relative alle civiltà studiate fatti ed eventi in modo sufficientemente adeguato.</p> <p>Mostra di possedere ed applicare i concetti fondamentali della storia ordinando gli eventi in successione e sintetizzando testi storici in modo sufficientemente adeguato.</p> <p>Ricava e produce da grafici, tabelle e carte storiche informazioni di vario genere ed elabora sotto forma di racconto orale/scritto concetti e conoscenze in modo sufficientemente adeguato.</p>
<b>Voto 5</b>	<p>L'alunno/a individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti realizzando quadri storici in modo frammentario e scorretto.</p> <p>Colloca nello spazio leggendo carte storico-geografiche, grafici e mappe relative alle civiltà studiate fatti ed eventi in modo frammentario e scorretto.</p> <p>Mostra di possedere ed applicare i concetti fondamentali della storia ordinando gli eventi in successione e sintetizzando testi storici in modo frammentario e scorretto.</p> <p>Ricava e produce da grafici, tabelle e carte storiche informazioni di vario genere ed elabora sotto forma di racconto orale/scritto concetti e conoscenze in modo frammentario e scorretto.</p>
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	<p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche fisiche, politiche e tematiche in modo eccellente utilizzando anche strumenti differenti.</p> <p>Localizza le regioni italiane sulle carte, nonché la posizione dell'Italia nell'Europa con sicurezza e in completa autonomia.</p> <p>Conosce molto bene il territorio italiano sotto l'aspetto morfologico, idrografico, climatico e quello delle risorse e il concetto di regione geografica (fisica, climatica, antropica ed amministrativa).</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche delle regioni italiane in modo sicuro preciso e corretto.</p>

<b>Voto 9</b>	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche fisiche, politiche e tematiche in modo preciso e corretto anche nell'uso degli strumenti. Localizza le regioni italiane sulle carte, nonché la posizione dell'Italia nell'Europa con sicurezza. Conosce bene il territorio italiano sotto l'aspetto morfologico, idrografico, climatico e quello delle risorse e il concetto di regione geografica (fisica, climatica, antropica ed amministrativa). Riconosce le principali caratteristiche delle regioni italiane in modo preciso e corretto.
<b>Voto 8</b>	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche fisiche, politiche e tematiche in modo corretto anche nell'uso degli strumenti. Localizza le regioni italiane sulle carte, nonché la posizione dell'Italia nell'Europa in modo generalmente sicuro . Conosce il territorio italiano sotto l'aspetto morfologico, idrografico, climatico e quello delle risorse e il concetto di regione geografica (fisica, climatica, antropica ed amministrativa). Riconosce le principali caratteristiche delle regioni italiane in modo e corretto
<b>Voto 7</b>	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche fisiche, politiche e tematiche in modo sostanzialmente corretto. Localizza le regioni italiane sulle carte, nonché la posizione dell'Italia nell'Europa con qualche incertezza . Conosce abbastanza bene il territorio italiano sotto l'aspetto morfologico, idrografico, climatico e quello delle risorse e il concetto di regione geografica (fisica, climatica, antropica ed amministrativa). Riconosce le principali caratteristiche delle regioni italiane in modo adeguato.
<b>Voto 6</b>	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche fisiche, politiche e tematiche in modo essenziale. Localizza le regioni italiane sulle carte, nonché la posizione dell'Italia nell'Europa in modo sufficiente . Conosce con qualche incertezza il territorio italiano sotto l'aspetto morfologico, idrografico, climatico e quello delle risorse e il concetto di regione geografica (fisica, climatica, antropica ed amministrativa). Riconosce le principali caratteristiche delle regioni italiane in modo non sempre adeguato.
<b>Voto 5</b>	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche fisiche, politiche e tematiche in modo non corretto. Localizza le regioni italiane sulle carte, nonché la posizione dell'Italia nell'Europa in modo insufficiente . Conosce poco il territorio italiano sotto l'aspetto morfologico, idrografico, climatico e quello delle risorse e il concetto di regione geografica (fisica, climatica, antropica ed amministrativa). Riconosce le principali caratteristiche delle regioni italiane in modo inadeguato.
<b>SCIENZE</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a osserva, individua e classifica un fenomeno in modo eccellente. Esegue semplici esperimenti in piena autonomia e descrive verbalmente procedimenti e risoluzioni in modo chiaro, preciso e completo . Raccoglie i dati e li rappresenta graficamente in modo chiaro , sicuro e corretto. Usa la terminologie scientifica in modo sempre appropriato.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a osserva, individua e classifica un fenomeno in modo sicuro e preciso. Esegue semplici esperimenti in modo autonomo e descrive verbalmente procedimenti e risoluzioni in modo preciso e corretto. Raccoglie i dati e li rappresenta graficamente in modo chiaro e corretto. Usa la terminologia scientifica in modo appropriato.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a osserva, individua e classifica un fenomeno in modo corretto. Esegue semplici esperimenti e descrive verbalmente procedimenti e risoluzioni in modo corretto e adeguato. Raccoglie i dati e li rappresenta graficamente in modo corretto. Usa alcune terminologie scientifiche in modo appropriato.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a osserva, individua e classifica un fenomeno in modo sostanzialmente corretto. Esegue semplici esperimenti e descrive verbalmente procedimento e risoluzioni in modo adeguato. Raccoglie i dati e li rappresenta graficamente con qualche difficoltà. Usa alcune terminologie scientifiche in modo non sempre appropriato.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a osserva, individua e classifica un fenomeno in modo essenziale.

	Esegue semplici esperimenti e descrive verbalmente procedimenti e risoluzioni in modo sufficiente. Raccoglie i dati e non sempre li sa rappresenta graficamente . Usa alcune terminologie scientifiche in modo essenziale.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a osserva, individua e classifica un fenomeno in modo non adeguato. Esegue semplici esperimenti e descrive verbalmente procedimento e risoluzioni in modo non sufficiente. Raccoglie i dati e li rappresenta graficamente in modo non corretto. Non sempre sa usare alcune terminologie scientifiche.
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a riconosce ed osserva elementi in modo corretto e preciso. Realizza rappresentazioni grafiche e modelli, utilizzando diversi materiali in modo creativo. Conosce ed utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano con sicurezza e in completa autonomia. Si avvicina al linguaggio tecnico in modo eccellente.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a riconosce ed osserva elementi in modo corretto. Realizza rappresentazioni grafiche e modelli, utilizzando diversi materiali in modo preciso. Conosce ed utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano con sicurezza e in autonomia. Si avvicina al linguaggio tecnico in modo chiaro e consapevole.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a riconosce ed osserva elementi in modo adeguato. Realizza rappresentazioni grafiche e modelli, utilizzando diversi materiali in modo corretto. Conosce ed utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano con sicurezza. Si avvicina al linguaggio tecnico in modo appropriato.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a riconosce ed osserva elementi in modo abbastanza corretto. Realizza rappresentazioni grafiche e modelli, utilizzando diversi materiali in modo adeguato. Conosce ed utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano con relativa sicurezza. Si avvicina al linguaggio tecnico in modo generalmente appropriato.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a riconosce ed osserva elementi in modo sufficiente. Realizza rappresentazioni grafiche e modelli, utilizzando diversi materiali in modo essenziale. Conosce ed utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano, ma li utilizza in modo parzialmente adeguato. Si avvicina al linguaggio tecnico in modo sufficiente.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a riconosce ed osserva elementi in modo non adeguato. Realizza in modo non sufficiente rappresentazioni grafiche e modelli, utilizzando in modo non sempre corretto i materiali. Conosce ed utilizza in maniera inadeguata oggetti e strumenti di uso quotidiano. Si avvicina al linguaggio tecnico in modo insufficiente.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a osserva, descrive e legge immagini ed opere d'arte in modo completo e creativo. Utilizza gli elementi della grammatica del linguaggio visivo e le diverse tecniche espressive in modo pertinente, sicuro e creativo. Conosce i principali beni artistico- culturali del territorio in modo eccellente.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a osserva, descrive e legge immagini ed opere d'arte in modo esauriente. Utilizza gli elementi della grammatica del linguaggio visivo e le diverse tecniche espressive in modo sicuro e pertinente. Conosce i principali beni artistico- culturali del territorio in modo ampio.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a osserva, descrive e legge immagini ed opere d'arte in modo corretto e preciso. Utilizza gli elementi della grammatica del linguaggio visivo e le diverse tecniche espressive in modo corretto. Conosce i principali beni artistico- culturali del territorio in modo soddisfacente.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a osserva, descrive e legge immagini ed opere d'arte in modo abbastanza corretto. Utilizza gli elementi della grammatica del linguaggio visivo e le diverse tecniche espressive in modo adeguato. Conosce i principali beni artistico- culturali del territorio in modo adeguato.

<b>Voto 6</b>	L'alunno/a osserva, descrive e legge immagini ed opere d'arte in modo essenziale. Utilizza gli elementi della grammatica del linguaggio visivo e le diverse tecniche espressive in modo quasi adeguato. Conosce i principali beni artistico- culturali del territorio in modo generico.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a osserva, descrive e legge immagini ed opere d'arte in modo non adeguato. Utilizza gli elementi della grammatica del linguaggio visivo e le diverse tecniche espressive in modo improprio o scorretto. Conosce in modo insufficiente i principali beni artistico- culturali del territorio.
<b>MUSICA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a sa riconoscere e classificare in modo esauriente gli elementi del linguaggio musicale in brani di vario genere, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi. Si esprime localmente in modo esauriente nell'esecuzione collettiva e individuale di semplici brani polifonici. Conosce la simbologia convenzionale in semplici brani e la pratica strumentale. Mostra sicurezza nell'eseguire canti.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a sa riconoscere e classificare in modo generalmente esauriente gli elementi del linguaggio musicale in brani di vario genere, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi. Si esprime localmente in modo esauriente nell'esecuzione collettiva e individuale di semplici brani polifonici. Conosce la simbologia convenzionale in semplici brani e la pratica strumentale. Mostra una certa sicurezza nell'eseguire canti.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a sa riconoscere e classificare in modo corretto gli elementi del linguaggio musicale in brani di vario genere, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi. Si esprime localmente in modo corretto nell'esecuzione collettiva e individuale di semplici brani polifonici. Conosce la simbologia convenzionale in semplici brani e la pratica strumentale. Mostra generalmente sicurezza nell'eseguire canti.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a sa riconoscere e classificare in modo generalmente corretta gli elementi del linguaggio musicale in brani di vario genere, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi. Si esprime localmente in modo idoneo nell'esecuzione collettiva e individuale di semplici brani polifonici. Conosce la simbologia convenzionale in semplici brani e la pratica strumentale. Mostra non sempre sicurezza nell'eseguire canti.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a sa riconoscere e classificare in modo essenziale gli elementi del linguaggio musicale in brani di vario genere, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi. Si esprime localmente in modo essenziale nell'esecuzione collettiva e individuale di semplici brani polifonici. Conosce la simbologia convenzionale in semplici brani e la pratica strumentale. Mostra insicurezza nell'eseguire canti.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a non sa riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale in brani di vario genere. Non riesce ad esprimersi localmente nell'esecuzione collettiva e individuale di semplici brani polifonici. Trova difficoltà a riconoscere la simbologia convenzionale in semplici brani e la pratica strumentale. Esegue i canti in modo non adeguato.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
	<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	L'alunno/a coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro con sicurezza. Partecipa attivamente ai giochi di squadra, competitivi e non, accettando le diversità, collaborando con gli altri e mostrando di saper rispettare sempre correttamente, con autocontrollo, le regole. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo completo.
<b>Voto 9</b>	L'alunno/a coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro con autonomia. Partecipa correttamente ai giochi di squadra, competitivi e non, accettando le diversità, collaborando con gli altri e mostrando di saper rispettare con autocontrollo le regole. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo preciso.
<b>Voto 8</b>	L'alunno/a conosce e utilizza gli schemi motori combinati tra loro in qualsiasi situazione correttamente. Partecipa in modo preciso ai giochi di squadra, competitivi e non, accettando le diversità, collaborando con gli altri e mostrando di saper rispettare le regole. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo adeguato.
<b>Voto 7</b>	L'alunno/a conosce e utilizza gli schemi motori combinati tra loro in qualsiasi situazione in modo adeguato. Partecipa in modo generalmente corretto ai giochi di squadra, competitivi e non,

	accettando le diversità, collaborando con gli altri e mostrando generalmente di saper rispettare le regole. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo sostanzialmente preciso.
<b>Voto 6</b>	L'alunno/a conosce e utilizza gli schemi motori combinati tra loro in qualsiasi situazione sufficientemente. Partecipa ai giochi di squadra , competitivi e non, accettandole diversità, mostrando difficoltà nella collaborazione con gli altri e nel rispettare le regole. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo essenziale.
<b>Voto 5</b>	L'alunno/a conosce e utilizza gli schemi motori combinati tra loro non correttamente. Partecipa ai giochi di squadra, competitivi e non, accettando le diversità, mostrando difficoltà e fatica nella collaborazione con gli altri e nel rispettare le regole. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo parziale.
<b>RELIGIONE</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a ha un'ottima conoscenza della disciplina in quanto riesce a conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendo il valore di tali festività nella propria esperienza.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a dispone di una conoscenza articolata della disciplina in quanto riesce a conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendo il valore di tali festività nella propria esperienza.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a dispone e comprende in modo semplice e corretto la disciplina, in quanto riesce a conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendo il valore di tali festività nella propria esperienza.
<b>PIU' CHE SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a è preparato con una certa diligenza su parte della disciplina, in quanto riesce a conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendo il valore di tali festività nella propria esperienza.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a ascolta e comprende in modo sufficiente la disciplina, in quanto riesce a conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle grandi religioni. Riconosce il significato cristianesimo del Natale e della Pasqua.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a ascolta e comprende in modo parziale la disciplina: le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle grandi religioni. Riconosce il significato cristianesimo del Natale e della Pasqua.